

# Luso-Brazilian Review

Volume 42, No. 2, 2005

## Articles

- A representação da cidade como corpo na obra satírica de Gregório de Matos 1  
 FÁTIMA REGINA NOGUEIRA
- Encontros difíceis: O artista-herói e os índios corrompidos no relato de viagem *Deux Années au Brésil* (1862) 15  
 ANA LUCIA ARAUJO
- The Struggle for the State: Partisan Conflict and the Origins of the Praieira Revolt in Imperial Brazil 40  
 JEFFREY MOSHER
- Film and the *Crônica*: Documenting New Urban Experiences in Turn of the Century Rio de Janeiro 66  
 MAITE CONDE
- Tradição e ruptura: João Cabral de Melo Neto em Barcelona, 1947-1950 89  
 NICOLÁS FERNÁNDEZ-MEDINA
- O nome da filha: Sexualidade, identidade e o ato de narrar em *Grande Sertão: Veredas* 110  
 JOYCE ANITAGRACE
- Becoming a Character: An Analysis of Bernardo Carvalho's *Nove noites* 134  
 SOPHIA BEAL
- “São Paulo Lightning”: Flashes of a City in Luiz Ruffato's *Eles eram muitos cavalos* 150  
 MARGUERITE ITAMAR HARRISON

## Books Reviewed

- Gilberto Hochman and Diego Armus, eds., *Cuidar, controlar, curar: Ensaio histórico sobre saúde e doença na América Latina e Caribe* 165  
 JERRY DÁVILA

Gianpaolo Baiocchi, <i>Militants and Citizens: The Politics of Participatory Democracy in Porto Alegre</i>	166
JOAN BAK	
John D. French, <i>Drowning in Laws: Labor Law and Brazilian Political Culture</i>	169
THOMAS M. JORDAN	
Roderick J. Barman, <i>Princess Isabel of Brazil: Gender and Power in the Nineteenth Century</i>	170
FRANK D. MCCANN	
Martin Banham, ed., <i>A History of Theatre in Africa</i>	172
CHRISTINA MCMAHON	
Margo Milleret, <i>Latin American Women on/in Stages</i>	174
BEATRIZ J. RIZK	
Cristina Magaldi, <i>Music in Imperial Rio de Janeiro: European Culture in a Tropical Milieu</i>	177
EDSON TADEU ORTOLAN	
Danilo Sérgio Sorroce, <i>Domingo no parque: Canção e poética de Gilberto Gil</i>	178
DÁRIO BORIM, JR.	
Tânia Pellegrini et al., <i>Literatura, cinema e televisão</i>	180
DARLENE J. SADLIER	
Dário Borim Jr., <i>Perplexidades: Raça, sexo e outras questões socio-políticas no discurso cultural brasileiro</i>	181
PIERS ARMSTRONG	
Lesley Feracho, <i>Linking the Americas: Race, Hybrid Discourses, and the Reformulation of Feminine Identity</i>	184
EVA PAULINO BUENO	
Earl E. Fitz, <i>Brazilian Narrative Traditions in a Comparative Context</i>	186
REBECCA J. ATENCIO	
<b>Contributors</b>	189