

# Luso-Brazilian Review

Volume 49, No. 1, 2012

## Articles

José Eduardo Agualusa, and Other Possible <i>Lusofonias</i> MALCOLM K. MCNEE	1
The Role of Folklore in Pepetela's Historiography of Angola DANIEL COLÓN	27
"O outro pé da sereia": História(s) na pós-colonialidade ELENA BRUGIONI	46
Charlatan in the Backlands: Inquisition and Imposture in Colonial Brazil JAMES E. WADSWORTH	63
Brazil into Latin America: The Demise of Slavery and Monarchy as Transnational Events ORI PREUSS	96
Fencing off love / Feeding off love: Men in Love and the Women They Distrust in Machado de Assis's <i>Ressurreição</i> and <i>Dom Casmurro</i> DIANA ANSELMO-SEQUIRA	127
<i>Bare life, Vidas secas</i> : Or, <i>Como se morre no cinema</i> RACHEL PRICE	146
Cenas dizíveis e indizíveis: Raça e sexualidade em Gilberto Freyre IDELBER AVELAR	168
Crime and Commitment: Literary Engagtement in Clarice Lispector's "O crime do professor de matemática" and "A quinta história" JANINE TOBECK	187
Brazilian Cyberpunk and the Latin American Neobaroque: Political Critique in a Globalized World KARINA VÁZQUEZ	208
A nominalização como estratégia de relativização em línguas da Amazônia brasileira ROBERTO GOMES CAMACHO	225

## Book Reviews

- Hawthorne, Walter. *From Africa to Brazil: Culture, Identity, and an Atlantic Slave Trade, 1600–1830.* 253  
 MARIANA P. CANDIDO
- Batalha, Cláudio H. de M. *Dicionário do movimento operário: Rio de Janeiro do século XIX aos anos 1920, militantes e organizações.* 255  
 JOÃO ALEXANDRE PESCHANSKI
- Wolfe, Joel. *Autos and Progress: The Brazilian Search for Modernity.* 257  
 ROGER KITTLESON
- Rodrigues, Gomercindo. *Walking the Forest with Chico Mendes: Struggle for Justice in the Amazon.* Ed. and Trans. Linda Rabben. 259  
 RICHARD WALLACE
- Hunter, Wendy. *The Transformation of the Workers' Party in Brazil, 1989–2000.* 262  
 ANA PAULA TOSTES
- Biron, Rebecca, ed. *City/Art: The Urban Scene in Latin America.* 264  
 LÚCIA SÁ
- Pardue, Derek. *Ideologies of Marginality in Brazilian Hip Hop.* 266  
 PAUL SNEED
- Perrone, Charles A. *Brazil, Lyric, and the Americas.* 269  
 ODILE CISNEROS
- Dixon, Paul. *O chocalho de Brás Cubas: Uma leitura das Memórias póstumas.* 271  
 MARTA DE SENNA
- Jackson, K. David. *Adverse Genres in Fernando Pessoa.* 274  
 LELAND GUYER
- Klobucka, Anna M. *O formato mulher: A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa.* 277  
 M. IRENE RAMALHO SANTOS
- Macedo, Ana Gabriela. *Paula Rego e o poder da visão: A minha pintura é como uma história interior.* 281  
 ROBIN PEERY
- Contributors** 283