

Luso-Brazilian Review

Volume 49, No. 2, 2012

Articles

- Como escrevo a ficção 1
JOÃO ALMINO
- The Substance of Light: Literature and Public Space in *Belle Époque*
Rio de Janeiro (1894–1914) 5
SOPHIA BEAL
- The Face in the Portrait: Machado de Assis and the Sentimental
Reader of *A Estação* 28
ANDRÉ CABRAL DE ALMEIDA CARDOSO
- The Faulty Metaphors of Finance in *Memórias póstumas*
de Brás Cubas 51
JOHNNY LORENZ
- The Word as Object: Concrete Poetry, Ideogram, and the
Materialization of Language 72
PEDRO ERBER
- Afro-Brazilian Art as a Prism: A Socio-Political History
of Brazil's Artistic, Diplomatic and Economic Confluences
in the Twentieth Century 102
KIMBERLY CLEVELAND
- A viva evocação da impossibilidade: Uma análise pós-modernista
de *Água viva* de Clarice Lispector 120
MARIBEL SAN-JUAN
- Belo, bom e justo: O Realismo em Portugal 145
TÂNIA PELLEGRINI
- A poesia portuguesa erótica e satírica do século XVIII: Do Abade
de Jazente a Bocage e a Lobo de Carvalho 172
CARLOS NOGUEIRA
- Iberian Anguish: Unamuno's Influence on Miguel Torga 188
ROBERT NEWCOMB

Mito feminino e imagologia masculina: A representação da mulher em <i>Memorial do Convento</i> de José Saramago	207
BURGHARD BALTRUSCH	
Janus and the Portuguese Emigrant: The Autobiographies of Portuguese Immigrants in the United States	232
CARMEN RAMOS VILLAR	

Book Reviews

Serbin, Kenneth P. <i>Needs of the Heart: A Social and Cultural History of Brazil's Clergy and Seminaries.</i>	251
JAMES N. GREEN	
Capone, Stefania. <i>Searching for Africa in Brazil: Power and Tradition in Candomblé.</i>	253
STEPHEN SELKA	
Pinho, Patricia de Santana. <i>Mama Africa: Reinventing Blackness in Bahia.</i>	255
PAULINA L. ALBERTO	
Tengwall, David Lewis. <i>The Portuguese Revolution (1640–1668): A European War of Freedom and Independence.</i>	257
DARLENE ABREU-FERREIRA	
Warrin, Donald. <i>So Ends This Day: The Portuguese in American Whaling 1765–1927.</i>	260
PRISCILLA A. DOEL	
Elliott, Richard. <i>Fado and the Place of Longing: Loss, Memory and the City.</i>	262
MICHAEL COLVIN	
Castelo-Branco, Salwa (ed.). <i>Enciclopédia da música em Portugal no século XX.</i>	264
MARY L. DANIEL	
Fernando Pessoa. <i>Provérbios portugueses.</i>	265
Fernando Pessoa. <i>Argumentos para filmes.</i>	
GEORGE MONTEIRO	
Lourenço, Eduardo. <i>Here on Douradores Street: Essays on Fernando Pessoa.</i>	267
RHIAN ATKIN	
Marques, Wilton José. <i>Gonçalves Dias: O poeta na contramão (Literatura e escravidão no Romantismo brasileiro).</i>	269
JOSÉ LUÍS JOBIM	

Magalhães da Silveira, Daniela. <i>Fábrica de contos: Ciência e literatura em Machado de Assis.</i>	272
ELIANE ROBERT MORAES	
Sandmann, Marcelo (org). <i>A pau a pedra a fogo a pique: Dez estudos sobre a obra de Paulo Leminski.</i>	275
SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA	
Reiter, Bernd and Gladys L. Mitchell (ed). <i>Brazil's New Racial Politics.</i>	278
VERA LÚCIA BENEDITO	
Heyck, Denis. <i>Schools in the Forest: How Grassroots Education Brought Political Empowerment to the Brazilian Amazon.</i>	281
ANTHONY HALL	

Contributors	285
---------------------	-----

