

# Luso-Brazilian Review

Volume 52, No. 1, 2015

## Articles

- Where's the Empire in Brazilian Empire? Race, Gender, and Imperial Nostalgia in Brazil (An Essay Dedicated to Wiebke Ipsen) 1  
MARC A. HERTZMAN
- Cartografias da história do Brasil nas críticas da revista *Brasília* 21  
ÉLIO SERPA
- 'Nem comem senão desse inhamé': The Significance of Food in the Early Days of Brazil 42  
MARIA JOÃO DODMAN
- Eça de Queiroz: Defender of the Chinese Coolie in Cuba 61  
JOSE SUÁREZ
- Madame Satã*: Unapologetically Queer 77  
JEREMY LEHNEN
- Grande Sertão: Veredas* e a defesa do ficcional 95  
MARÍLIA LIBRANDI-ROCHA
- "O Pai Provisório": Fatherhood and New Masculinities in Cristovão Tezza's *O filho eterno* 110  
REX P. NIELSON
- A palavra poética, o simbolismo místico e os constantes paradigmas: *As palavras* de António Ramos Rosa e *Por outras palavras* de Joaquim Pessoa 131  
ROBERT SIMON

## Books Reviewed

- Vieira, Patrícia. *Cinema no Estado Novo: A encenação do regime.* 149  
JULIE M. DAHL
- Rêgo, Cacilda and Rocha, Carolina, eds. *New Trends in Argentine and Brazilian Cinema.* 152  
ANTÔNIO MÁRCIO DA SILVA

Conde, Maite. <i>Consuming Visions: Cinema, Writing and Modernity in Rio de Janeiro.</i>	154
JEREMY LEHNEN	
Solot, Steve, ed. <i>The Brazilian Audiovisual Industry: An Explosion of Creativity and Opportunities for Partnerships.</i>	157
CACILDA RÊGO	
Vasconcelos, Ricardo. <i>Campo de Relâmpagos: leituras do excesso na poesia de Luís Miguel Nava.</i>	160
ANTÓNIO LADEIRA	
Cleveland, Kimberly L. <i>Black Art in Brazil: Expressions of Identity.</i>	163
MATTHEW FRANCIS RAREY	
Rocha, João Cezar de Castro. <i>Machado de Assis: por uma poética da emulação.</i>	166
JOSÉ LUÍS JOBIM	
Chiappini, Ligia, David Treece, and Marcel Vejmelka, eds. <i>Studies in the Literary Achievement of João Guimarães Rosa, the Foremost Brazilian Writer of the Twentieth Century.</i>	169
PAULO MOREIRA	
Jobim, José Luís. <i>Literatura e cultura: do nacional ao transnacional.</i>	170
WILTON JOSÉ MARQUES	
<b>Contributors</b>	173