

Luso-Brazilian Review

Volume 56, No. 1, 2019

Articles

The Posthuman Poetry of Sophia de Mello Breyner Andresen PATRICIA VIEIRA	1
Os lugares do morto: O que faz Eça na literatura portuguesa contemporânea? PEDRO MARQUES	19
O presente da ficção histórica: A nação reconfigurada em quatro adaptações audiovisuais de <i>O tempo e o vento</i> CARLOS CORTEZ MINCHILLO	39
Romances da história natural: Ciência, tradição e mudança social na literatura amazônica de Raimundo Morais LUCIANA MURARI	62
<i>Incorrespondente palavra</i> : Aporia e diáfora na poesia de Drummond CLARA ROWLAND	88
From Nationalist Rescue to Internationalist Cannibalism: The Alternative Carnivalesque, Brass, and the Revival of Street Carnival in Rio de Janeiro ANDREW SNYDER	106
Cor, qualidade e condição: Uma reflexão sobre conceitos no Brasil colonial no século XVIII SUELY CREUSA CORDEIRO DE ALMEIDA E JANAÍNA DOS SANTOS BEZERRA	130
Contributors	161

Books Reviewed (Online)*

- Bethencourt, Francisco. *Inequality in the Portuguese-Speaking World: Global and Historical Perspectives.* E1
ANNE HANLEY
- Suárez, Lucía M.; Conrado, Amélia; Daniel, Yvonne.
Dancing Bahia: Essays on Afro-Brazilian Dance, Education, Memory, and Race. E4
PAULO DUTRA
- Torre, Oscar de la. *The People of the River: Nature and Identity in Black Amazonia.* E7
JOHNATHAN ABREU
- Townsend, Sarah J. *The Unfinished Art of Theater: Avant-Garde Intellectuals in Mexico and Brazil.* E10
BETHANY BEYER

*To access the online book reviews go to <http://lbr.uwpress.org>.