

Luso-Brazilian Review

Volume 57, No. 2, 2020

Editorial Note 1
KATHRYN BISHOP-SANCHEZ

Articles

O silêncio como resistência em *Ponciá Vicêncio* de Conceição Evaristo 4
LUCIANA NAMORATO

Ruídos raciais: a experiência sonora e violenta da miscigenação
em *O som ao redor* de Kleber Mendonça Filho 32
FRANCISCO QUINTEIRO PIRES

Queer Miscegenation: Freedom, Fluidity, and Failure in
Adolfo Caminha's *Bom-Crioulo* (1895) 56
JOHN A. MUNDELL

“O castigo que regenera”: Portuguese Abolitionism in
Júlio Dinis's *Uma família inglesa* 80
KRISTINA M. SORIC

Fora, pum!: Gender, Wordplay, and Competitive Men
in *Portugal Futurista* 97
RHIAN ATKIN

Alice no país das rachaduras: consumo em *Quarenta dias*
de Maria Valéria Rezende 117
LIGIA BEZERRA

Contributors 135

Books Reviewed (ONLINE)

- Poettering, Jorun e Gefferson Ramos Rodrigues.** *“Em beneficio do povo:” obras, governo e sociedade na cidade colonial.* E1
MARIA FERNANDA BICALHO
- Ikeuchi, Suma.** *Jesus Loves Japan: Return Migration and Global Pentecostalism in a Brazilian Diaspora.* E5
SARAH LEBARON VON BAEYER
- Mendes, Victor K. and Patrícia Vieira.** *Portuguese Literature and the Environment.* E8
VICTORIA SARAMAGO
- Garmany, Jeff and Anthony Pereira.** *Understanding Contemporary Brazil.* E11
MARTA-LAURA HAYNES
- Ballestero, Andrea.** *A Future History of Water.* E14
CASEY WALSH
- Pinho, Patricia de Santana.** *Mapping Diaspora: African American Roots Tourism in Brazil.* E17
TORI OMEGA ARTHUR
- Betti, Maria Sílvia.** *Dramaturgia comparada Estados Unidos / Brasil: três estudos.* E20
NINA LONGINOVIC
- Valladares, Licia do Prado.** *The Invention of the Favela.* E22
JEFF GARMANY