

Luso-Brazilian Review

Volume 49, No. 1, 2012

Articles

- José Eduardo Agualusa, and Other Possible *Lusofonias* 1
MALCOLM K. MCNEE
- The Role of Folklore in Pepetela's Historiography of Angola 27
DANIEL COLÓN
- "O outro pé da sereia": História(s) na pós-colonialidade 46
ELENA BRUGIONI
- Charlatan in the Backlands: Inquisition and Imposture
in Colonial Brazil 63
JAMES E. WADSWORTH
- Brazil into Latin America: The Demise of Slavery
and Monarchy as Transnational Events 96
ORI PREUSS
- Fencing off love / Feeding off love: Men in Love
and the Women They Distrust in Machado de Assis's
Ressurreição and *Dom Casmurro* 127
DIANA ANSELMO-SEQUEIRA
- Bare life, Vidas secas: Or, Como se morre no cinema* 146
RACHEL PRICE
- Cenas dizíveis e indizíveis: Raça e sexualidade em Gilberto Freyre 168
IDELBER AVELAR
- Crime and Commitment: Literary Engagement in Clarice Lispector's
"O crime do professor de matemática" and "A quinta história" 187
JANINE TOBECK
- Brazilian Cyberpunk and the Latin American Neobaroque:
Political Critique in a Globalized World 208
KARINA VÁZQUEZ
- A nominalização como estratégia de relativização em
línguas da Amazônia brasileira 225
ROBERTO GOMES CAMACHO

Book Reviews

- Hawthorne, Walter. *From Africa to Brazil: Culture, Identity, and an Atlantic Slave Trade, 1600–1830.* 253
MARIANA P. CANDIDO
- Batalha, Cláudio H. de M. *Dicionário do movimento operário: Rio de Janeiro do século XIX aos anos 1920, militantes e organizações.* 255
JOÃO ALEXANDRE PESCHANSKI
- Wolfe, Joel. *Autos and Progress: The Brazilian Search for Modernity.* 257
ROGER KITTLESON
- Rodrigues, Gomercindo. *Walking the Forest with Chico Mendes: Struggle for Justice in the Amazon.* Ed. and Trans. Linda Rabben. 259
RICHARD WALLACE
- Hunter, Wendy. *The Transformation of the Workers' Party in Brazil, 1989–2000.* 262
ANA PAULA TOSTES
- Biron, Rebecca, ed. *City/Art: The Urban Scene in Latin America.* 264
LÚCIA SÁ
- Pardue, Derek. *Ideologies of Marginality in Brazilian Hip Hop.* 266
PAUL SNEED
- Perrone, Charles A. *Brazil, Lyric, and the Americas.* 269
ODILE CISNEROS
- Dixon, Paul. *O chocalho de Brás Cubas: Uma leitura das Memórias póstumas.* 271
MARTA DE SENNA
- Jackson, K. David. *Adverse Genres in Fernando Pessoa.* 274
LELAND GUYER
- Klobucka, Anna M. *O formato mulher: A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa.* 277
M. IRENE RAMALHO SANTOS
- Macedo, Ana Gabriela. *Paula Rego e o poder da visão: A minha pintura é como uma história interior.* 281
ROBIN PEERY

Contributors

283