

# Luso-Brazilian Review

Volume 49, No. 2, 2012

## Articles

- Como escrevo a ficção 1  
JOÃO ALMINO
- The Substance of Light: Literature and Public Space in *Belle Époque*  
Rio de Janeiro (1894–1914) 5  
SOPHIA BEAL
- The Face in the Portrait: Machado de Assis and the Sentimental  
Reader of *A Estação* 28  
ANDRÉ CABRAL DE ALMEIDA CARDOSO
- The Faulty Metaphors of Finance in *Memórias póstumas*  
*de Brás Cubas* 51  
JOHNNY LORENZ
- The Word as Object: Concrete Poetry, Ideogram, and the  
Materialization of Language 72  
PEDRO ERBER
- Afro-Brazilian Art as a Prism: A Socio-Political History  
of Brazil's Artistic, Diplomatic and Economic Confluences  
in the Twentieth Century 102  
KIMBERLY CLEVELAND
- A viva evocação da impossibilidade: Uma análise pós-modernista  
de *Água viva* de Clarice Lispector 120  
MARIBEL SAN-JUAN
- Belo, bom e justo: O Realismo em Portugal 145  
TÂNIA PELLEGRINI
- A poesia portuguesa erótica e satírica do século XVIII: Do Abade  
de Jazente a Bocage e a Lobo de Carvalho 172  
CARLOS NOGUEIRA
- Iberian Anguish: Unamuno's Influence on Miguel Torga 188  
ROBERT NEWCOMB

- Mito feminino e imagologia masculina: A representação da mulher em *Memorial do Convento* de José Saramago 207  
BURGHARD BALTRUSCH
- Janus and the Portuguese Emigrant: The Autobiographies of Portuguese Immigrants in the United States 232  
CARMEN RAMOS VILLAR

## Book Reviews

- Serbin, Kenneth P. *Needs of the Heart: A Social and Cultural History of Brazil's Clergy and Seminaries.* 251  
JAMES N. GREEN
- Capone, Stefania. *Searching for Africa in Brazil: Power and Tradition in Candomblé.* 253  
STEPHEN SELKA
- Pinho, Patricia de Santana. *Mama Africa: Reinventing Blackness in Bahia.* 255  
PAULINA L. ALBERTO
- Tengwall, David Lewis. *The Portuguese Revolution (1640–1668): A European War of Freedom and Independence.* 257  
DARLENE ABREU-FERREIRA
- Warrin, Donald. *So Ends This Day: The Portuguese in American Whaling 1765–1927.* 260  
PRISCILLA A. DOEL
- Elliott, Richard. *Fado and the Place of Longing: Loss, Memory and the City.* 262  
MICHAEL COLVIN
- Castelo-Branco, Salwa (ed.). *Enciclopédia da música em Portugal no século XX.* 264  
MARY L. DANIEL
- Fernando Pessoa. *Provérbios portugueses.* 265  
Fernando Pessoa. *Argumentos para filmes.*  
GEORGE MONTEIRO
- Lourenço, Eduardo. *Here on Douradores Street: Essays on Fernando Pessoa.* 267  
RHIAN ATKIN
- Marques, Wilton José. *Gonçalves Dias: O poeta na contramão (Literatura e escravidão no Romantismo brasileiro).* 269  
JOSÉ LUÍS JOBIM

Magalhães da Silveira, Daniela. <i>Fábrica de contos: Ciência e literatura em Machado de Assis.</i>	272
ELIANE ROBERT MORAES	
Sandmann, Marcelo (org). <i>A pau a pedra a fogo a pique: Dez estudos sobre a obra de Paulo Leminski.</i>	275
SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA	
Reiter, Bernd and Gladys L. Mitchell (ed). <i>Brazil's New Racial Politics.</i>	278
VERA LÚCIA BENEDITO	
Heyck, Denis. <i>Schools in the Forest: How Grassroots Education Brought Political Empowerment to the Brazilian Amazon.</i>	281
ANTHONY HALL	
<b>Contributors</b>	285

