

# Luso-Brazilian Review

Volume 56, No. 1, 2019

## Articles

- The Posthuman Poetry of Sophia de Mello Breyner Andresen 1  
PATRICIA VIEIRA
- Os lugares do morto: O que faz Eça na literatura portuguesa contemporânea? 19  
PEDRO MARQUES
- O presente da ficção histórica: A nação reconfigurada em quatro adaptações audiovisuais de *O tempo e o vento* 39  
CARLOS CORTEZ MINCHILLO
- Romances da história natural: Ciência, tradição e mudança social na literatura amazônica de Raimundo Morais 62  
LUCIANA MURARI
- Incorrespondente palavra*: Aporia e diáfora na poesia de Drummond 88  
CLARA ROWLAND
- From Nationalist Rescue to Internationalist Cannibalism: The Alternative Carnavalesque, Brass, and the Revival of Street Carnival in Rio de Janeiro 106  
ANDREW SNYDER
- Cor, qualidade e condição: Uma reflexão sobre conceitos no Brasil colonial no século XVIII 130  
SUELY CREUSA CORDEIRO DE ALMEIDA E  
JANAÍNA DOS SANTOS BEZERRA

## Contributors

161

## Books Reviewed (Online)\*

Bethencourt, Francisco. *Inequality in the Portuguese-Speaking World: Global and Historical Perspectives.* E1

ANNE HANLEY

Suárez, Lucía M.; Conrado, Amélia; Daniel, Yvonne. *Dancing Bahia: Essays on Afro-Brazilian Dance, Education, Memory, and Race.* E4

PAULO DUTRA

Torre, Oscar de la. *The People of the River: Nature and Identity in Black Amazonia.* E7

JOHNATHAN ABREU

Townsend, Sarah J. *The Unfinished Art of Theater: Avant-Garde Intellectuals in Mexico and Brazil.* E10

BETHANY BEYER

---

\*To access the online book reviews go to <http://lbr.uwpress.org>.