

Luso-Brazilian Review

Volume 57, No. 2, 2020

Editorial Note	1
KATHRYN BISHOP-SANCHEZ	

Articles

O silêncio como resistência em <i>Ponciá Vicêncio</i> de Conceição Evaristo	4
LUCIANA NAMORATO	
Ruídos raciais: a experiência sonora e violenta da miscigenação em <i>O som ao redor</i> de Kleber Mendonça Filho	32
FRANCISCO QUINTEIRO PIRES	
Queer Miscegenation: Freedom, Fluidity, and Failure in Adolfo Caminha's <i>Bom-Crioulo</i> (1895)	56
JOHN A. MUNDELL	
“O castigo que regenera”: Portuguese Abolitionism in Júlio Dinis's <i>Uma família inglesa</i>	80
KRISTINA M. SORIC	
<i>Fora, pum!:</i> Gender, Wordplay, and Competitive Men in <i>Portugal Futurista</i>	97
RHIAN ATKIN	
Alice no país das rachaduras: consumo em <i>Quarenta dias</i> de Maria Valéria Rezende	117
LIGIA BEZERRA	

Contributors	135
---------------------	-----

Books Reviewed (ONLINE)

- Poettering, Jorun e Gefferson Ramos Rodrigues.** *“Em beneficio do povo:” obras, governo e sociedade na cidade colonial.* E1
MARIA FERNANDA BICALHO
- Ikeuchi, Suma.** *Jesus Loves Japan: Return Migration and Global Pentecostalism in a Brazilian Diaspora.* E5
SARAH LEBARON VON BAEYER
- Mendes, Victor K. and Patrícia Vieira.** *Portuguese Literature and the Environment.* E8
VICTORIA SARAMAGO
- Garmany, Jeff and Anthony Pereira.** *Understanding Contemporary Brazil.* E11
MARTA-LAURA HAYNES
- Ballestero, Andrea.** *A Future History of Water.* E14
CASEY WALSH
- Pinho, Patricia de Santana.** *Mapping Diaspora: African American Roots Tourism in Brazil.* E17
TORI OMEGA ARTHUR
- Betti, Maria Sílvia.** *Dramaturgia comparada Estados Unidos / Brasil: três estudos.* E20
NINA LONGINOVIC
- Valladares, Licia do Prado.** *The Invention of the Favela.* E22
JEFF GARMANY